



شاعرنعت کام ۵۵ وال أردو مجرع ندندت

راجار شرمو

این پریشام راجاعل محسن می رحداشان ا (صدرادارهٔ إبطال باطل/مصنف "انتیادِی") کی رجنمائیوں کے نام جن کے باعث جھے نعت وسیرت پرکام کرنے کی سعادت کمی

الرورى ماديع كامشورك والمراح يتين" (معاوال صد) موكادر مادي كادافر ش بيروواك كياجا ع

ہے جائے میں ہے جا اُڑاں کی کما ہے 1 4 6 5 6 8 4 16 013 4 11/3 JUE ST 11 8 ET S S S C 4 وہ رہے این اللم کا یہ مارا ان کا طقہ ہے ج ش نے آئ سے مرور عالم اللہ اس کی ایک " پے قربان ضاوری ہے نے قرآن کیا ہے" ود جس کے نعت کھی ہے ایٹ میرا فاسے اے مب کے لیے ایل داہب الاذعال کھا ہے 以此上野后加 عاک نے اے "زندہ یاڈ" قرار ہوا ہے عرش مالک سے ہے ملم کیریا باری ادور پاک رہا جانے گا و سا جاری ول ش يو کب معرب فير البشر عظا ري ير بات شرى دائي تر د خرد دى 5 06 0 th d 2 1 1 1 2 1 2 2 1 2 ہر دف من کیا بری فرد یا، کا راح کے موثوں ہے ہے التي آفوں ک سائے آگھول کے عد گئیہ برا آھول ہیں ماندہ

ا ا امرا کان کملی دید کا دورت ک شاند "ما واغ" رای پشم بسیرت کی شاند

ج پاتے ہیں اس در سے دہ کیا تم کو مائیں ا

5 515 2 5 0 5 5 10 5 10 5 5 10 5 5 10 5 5 10 5 5 10

مثل ایا مر عیا ہے محلی کے مران کی

79

ال ہے اللہ خیبر ﷺ کا اک جان کی عل

الم کا کرد ہو کیے اس شادمان تن علی ۲۲

١٤ اللت حيب رب على كي ركنا تم اليد ابن شي

"جب تک ہے خول بدن کی جب تک ہے جال تن یں" اجب

١٨ كظر كا جهال دل كا يعتال فرددان

لوس وير الله ے ہوں فردان ٢٥

ا ج ہو سرکار کھنے کی تومید کے قابل مثل

الين محفل اي كو كينا جول شي كافل محفل ١٣٠

ا جال دیا ال الله ک عام لا ب الله عاد

ودو دروو پاک کی الله نیمیت داعه

۲ کلام رب عل بہت ہے صور عظا آپ کا ذکر

M 万下電量でかりませいが

15 cs UN 11 11 6 7 13 th = 1 1 1 1 2 2 2 2 1- PM تفعيل ولين "لمعدلي" كي عميا دان 63 21 8 = 151 1 9 1 7 - 4 34 ۲۷ کی ب روز کے سے مرا جذب اغوول معروف ش مرا کی مثل ش را کردن الم كوال كا حر على كى فحد الله كا كالمشق الله و يرد تي الله و يرد الله CIK BE B F K W = UPP = ed & by t Jan ra V V W Um 41 JE 10 10 10 10 10 10 واللا غفران 163 Hi-Yr. 8ª 10 UF. الدل كو بال فدا باله! الله المرى 40 四日二年 St 101 37 رات المجی بے میے کی میا MA US = 15 0 10 10 10 05 00 ہے قام لاق ک مورے می گئے ای

or for it was the or of the said with the the TH کو بال ک بدار کی بدادر دان ک اتحا اے در دو عالم کے کیا ہے طاعید و خام 13 / CK 10 11 & 12 17 18 8 7 10 من كى ويل على اتفا على ادر افكا بهت كم علا 以極点点点。 قال کی آئیں کی ال یہ ال کری 15 of 15 0 014 = 17. = 0° 5 T 三百日日韓はからなり لكر د الى چ داد خبت به آئا، اعال عاسية و خلا ب الا يموا 明月五十四十四日 Ux K 5 mm + 以 C 其 K L الل طیہ کے جاں کر کے میاردن کا ایاد جاب کہد افعر ہے بیادوں کا نیاز الا الزال عمر منطق على عاريال كا

مناها

یہ رف حقت ہے جو قرال جن لکما ہے . فرمان فدا ہے جو اللہ (الله کا کہا ہے رجہ یں کو تھی کیاں اس سے برا ہ 平台(图)水学学长了 جو تعر "دُلا" بل ع فيما كان ع كما ك ال بات كا تو مرف وير اللها كو يا ب تخلیق عوالم ہوئی مرکار (شیک) کی خاطر ارشاد ۾ رهان کا "گؤلاک لکا" ہے سلين دل و روح و نظر يال ب على في 4 2 2 30 les By (128) you - 2 چرد جو سی محتمی کا تاباں ہے او بے شک وہ اید میں کے بیا گرا اوا م سامی جو جيبر (ساف) كے بين رب أن يہ ہے دائى ول الملِ تُحبّت كا صحابةً بد قدا ب نظروں میں بھتان کی اسٹھا' مل وال کے طيب کا کيڙ جو نے صد رهک بما ب محود کوئی ہوچھ تو ہوچھ عرے دل سے شفتت جو سرايا ہے وہ طبيب كى لفنا ہے के के के के के

JEKE WINGE BURGO M 11 4 626 - 62 011 06 03 6 05 2 E , E / 6 0 16/ R US A/ 100 Waxay Lie - Liy 3 8 11 44 0 A Ed a USA 84 J 21 - 22 1/2 5 11 -2 19 4 H & S & W W LIL PL er sugar to for my a Ul If 47 4 July 2 1 Th 3 1 00 00 4 m / v Up of 2 20 19 45 £ 00 1 00 0 8 4 5 4 8 4 ET IL TO WEST IN JUN OF OF ا جو محمل رام احل خدا على محم سے ١١٤ الدوه و الما و الم و دع سيد ك الے کے متید رکار تھے کے دیا اللر سے جن کا رہا ہیں کا جا رہائی Jegs 8 13 4 18 3 = U1 8 =1 A-29 15 5 01 6 at 130 **拉拉拉拉拉**

نظر گنید پر براتی ہے تو رہیم جاتی ہے تنبہ بر لکے گا اس یہ کیا فویٰ کہ یہ آ تھوں کا تجدہ ہے میں اِسْرُا کے وقافع کھ عیاں تو کھ نہال اوگوا يال إفطا ما إفطاع فو يكد إفقا ما إفقاع خدا خود میزبال ب سرور کوئین (سن ممال میں سر معراری مرکار مدید (الای کا الوکعا ہے 学り上 が 神 置 世 ئى (سى كى دالى تك روك ركى سارى دول ي مدینے کی تضاوی پر جو کرتی ہے پڑافشانی وای رجست عوالم ش به ایر جا جلوه فرا ب مرى برى بوتى ب بى (سي) كے خير اقدى يى ط و ال یا ایل ک کے و اس ان ان کا ويبر (سن کا اطاعت کا جو جادہ ہے مشادہ سے المين بيميل لفظول كالفظر مدت ييبر السريكا كي ضروری اس میں الفت ہے مر ب اور ملقہ ہے رجا ہے اور دیار دیار مردر عالم (ساف) البيل ير اور جائے كى محمد خواہش ہے ہے جا ہے ہمہ اوقات ہے محمود خالق کا کرم مجھ م ہمدادقات ہونوں پرجو آ تا (سی کا تھیدہ ہے ***

متيان ويالياني اے ماسی می ای الرائی کا دار آئی کا حال وفروا ہے ور رحت بن والم ك ير مان ال كا مائد ب ہے ہر سال ماصل افکار دید طیب ہے أے جنے كى بروا ب نہ بك دورخ كا كفا ب فرشته وفي لے كر جب ور مرور (الله على) بـ آتا ب تو ای ش اس کا یک انداز شلیم و باشا ب نی اس النام ای ای اور ای الفت اس کاشده ب وال قر ہے کہ بی کے مرید بے ماید کا ماہ ب ئى استخام كا ائى دوكر بونسلم قوار و أسواب یہ تعلیمات سے آکھیں پڑانے کا تیجہ ہے دعا كا سابق اور لاحقه دستليّ عَلَى ابو الله يقينا راجاب رب اكبر كك. يذي ب ظومی قلب سے میٹھو اگر شہر چیبر استی میں دہاں ابنائیت مہمال توازی ہے الماما ہے ج "ايا ما يش" كبتا ب مركاد لا عالم (سي) ك ول مؤل نے وہ بدیخت آت آرے طاتا ہے

كلام باك شي إنّا أو "تؤصهًا" ي ب عرت 0 = 119 8 AT LES 15 185 1 18, الفيد ال ك ين عال خدا الود ال ش ع عال اس ۾ عم يو ارتيب اڪل کان کا ۽ 🗗 یہ ہے معدد 77 (سی کے در اقدی ہے جا می ا قول قب عاس ال الم "خاه وك" آيا ہے م این جمات ب خدا أن است ا أن المريطي كي جان كي سائد الى الد كمانا ہے 6 الدوم مود كان و مكال المنظما أو وال ال @ = 20 = 3 st 57 18 1/2 05 3 معنت رحت الميل مجوب دب بردد عالم المريخ) كي 0 + 1/ K OI " JEGH 3-2" = 0 + ود در الرس ك قربت سے على بك أك كى صورت كى ہے "اُور اورلی" کے حرف رب اکبر نے الله ہے الله کی معبود سے کہ آپ اسکی اور ایان اوئیں کے يناتي المتحقق المحمل الا الحالم الله على يسن اسام آقا (الني الله داق ك و تمنا ہے آتا ''آئیکمنٹ عَلَیْکُو بِعَنْہُیں'' کا ہے 🔾 ان کولی بھی آ تا استی اس الیس بیجا ہے مارک سے النبات کے لیے 'اللک الزُسُلُو'' کی کالی آنے ہے 🛈

1000 15 15 10 D C CHILLIAN C جو کیل نے آج العص مرود ما اور النظام على اللها على جاب مورد کائل (الله اک کال محد ب Of Wil Day Land Why S 84 8 0 34 4 01 13 6 0 8 4 101 By 8 ندا کا "للوق آبابلیدی" کا آپ آفتره اشاره ہے 🔾 نے اختال وہ متال کا تر کئی کوا ہے 0 = 11 "SXXX" 1 25 7" 2 1 5 اطاعت مصطفی کا رب کی طاعت کا خلاصہ ہے اے معلم ہے جم محمل کے قرآن دیکا ہے 6 علا نے الفکی مورو ایس اس کا وار کھا ہے .. وی طاق مجھے مرور کی اسکی عام آما ہے 🔾 کھلی آگھول ے دانت رہ کو کال سرور نے دیکھا ہے كان الله على على على الله "كا كاع" فرد ؟ ٥ مداب فاص عدم و حدر المركا لے بالا ہ كرم خال كا ہے جر "الك رفيهم" كا تتيب ہے 🗗 "رُفْعًا" الله ك الية عدى رهان ف أبت الرب الكار من وكر رول الله والرف الرفي الرفيات عطائ رب کو ہے مطلوب فوشلودی جیسر (سریفیم) ک مداع للقب رحان يہ حرف "المتوحثى" ٢٠٥

13

صَيِّى الْصَافِيدِ الْمِرْضِ الْمِرْضِ الْمُرْضِيلِ الْمُرْضِيدِ الْمُرْضِيلِ الْمُلِيلِ الْمُرْضِيلِ الْمُرْضِيلِ الْمُرْضِيلِ الْمُرْضِيلِ الْمُرْ

وہ جس نے تعت کمتی ہے ہیں میرا خامہ ہے کی ترا حالہ ہے کی ترا حالہ ہے

خدادد تعالی جس پر میا ہے درود آکثر وای ذات کرای ہے کہ جس کا ذکر اُوٹیا ہے

جو نیکا ہے درمجوب دب (اسلیما) مری الکھوں سے

تمامت کا یہ موتی ہے کہ جذبوں کا ظامد ہے

خلائق كا ب مرقع يول مى درا قا ومولا (سال) كا

ج طیم کا بھاری ہے وہ جو ماکے وہ باتا ہے

ب منار دین گنید سب خان کل (سف) کا

جو کرت راس کا سائنی ہے رہینے منارہ ہے

یری ای جہاں رہی ہے رحمت رب عالم کی جہاں میں آیک لیسی ہے کہ جس کا نام طبیعہ ہے

الى المستخفى كرماية وهت ين إلى ذائر مين ك

ہر آگ بندے کی جنولی ہے جو ان کا لُفف بمرتا ہے

ے میں 5 میں این گیرہ نے عالے ہے کر لائیں کی اس کی کہ ہے ہر براش شدہ ہے 6 جو سکیوں کے والی ش ادر آلاب میں آل

الای کا کی او گرویٹ کا یہ اشار کے اور

اگر ہو ذکر لپ ہے ساب ایمان اولان کا

الزراف الدرشي ير فير الشي ا كا اباره ٢٠٠٠

وہ الل ویں سے سب آلائٹوں کو دور کرتے ایل

"موخى" يى ئى مركاد النظام كا كراد ايا ب

وہ نامیر او کے اوں خال کی رہے ہے

الديدے يول في (اسمان) كان كو يو محود منا ب @

یہ اک اک شعر علی محمود کے جو آج کاما ہے۔ "یہ فرمان فدادلمان ہے یہ قرآن کہنا ہے"

(۱) الما والمسلم و ۱۲ (۱) المنظر و ۱۲ (۲) المنظم و ۱۲ (۲۱) المنظم و ۱۲ (۲۲ (۲۲) المنظم و ۱۲ (۲۱) المنظم و ۱۲ (۲۲ (۲۲) المنظم و ۱۲ (۲۲ (۲۲ (۲۲) المنظم و ۱۲ (

公公公公公

صنى التي المراق عي

می (سرس کے کھم کو اپنا ضدا فرمان کہنا ہے اُسے سب کے لیے ہوں واجرید الآذعان کہنا ہے

فَظ رَبُ عُوالَم جُلَّ هَالَهُ كَا لَجِد ہے جونست آ قا (سرائے) كان كى شان كے شايان كہتا ہے

> پذیرائی کی پائی ہے منت نی الغور آ گا ہے یہ لحن عجز کوئی بات جب البان کہنا ہے

ہمیں بول تو عطا کیس تعتین اللہ نے وافر مر وہ پاشب سرکار (سن کھا ہے

ہایت پرنی (سی کا اس ے تم مرف نظر کرنا

وہ جو کھ کان ٹی انسان کے شیطان کہنا ہے

بنارت دو تی آخری (سی کی دینے ملتے ہیں

بَیّون سے جب اُن کا اینا تی بیان لگتا ہے

يمي ترفين التي يأك كا يادَل كا رادُك آخر

عاد دور ہے تھ سے مرا افال کتا ہے

اگر یاد ہی اسمان میں تیری گوری ہے تو بیش لے درخشاں جس کا ماشی ہے آئی بھے کا فردا ہے

> یں خُود او سال میں دوار طیبہ تک مانیا اول خیالوں کا جو چیکی ہے دہاں جاتا تی رہتا ہے

اکیلے بیں کرو اُن ہر درور پاک کی کثرت یکی فوات نشین ہے جو ہر مؤکن کو زیبا ہے

> عزیزان گرائی استم جو پڑھ کئے ہو تو پڑھ لو یہ میرے دل کی مختی ہے کہ جس پر طیبہ لکھا ہے

جو مجھو لؤ بہشت اللہ نے رکٹی ہے والم جمی

テロア は 生 ~ 子 5 1 8 mm

درود پاک تقلید خدائے پاک شی پامنا جو بندہ اس کا عادی ہے وہی تو سب سے انجا ہے

وہ مُؤیّل میں اُرُقِر میں شاہد میں مُنیمُر میں "نیے فرمان خداوندی ہے یہ قرآن کہتا ہے" اطاعت رب کی ہے محمود ظاعت اپنے آتا ک یمی گئتہ اُسای ہے جو حق کا استعارہ ہے

صَلَىٰ (الْ وَيَرَمِ الْمِنْ لِمِي

ے مدد عبر (الله لے عد فرمد مائلہ نے آے "زیمد یاڈ قرمی تمام نبیون. سے مظمت ہی (سرینی) کی تمثواتی قد ہے بڑم کا جب رائعقاد فرمایا جھیں دکھائی رہ ماست مردر دیں (سری ا انھوں نے دنیا کو تو کم سواد قرمایا جال سے ظم و ستم کا اثر من نے کو بھر رخ و کرم (مجھ)۔ کے جاد قرماد تریہ سارے ہی وصور (سی کے نے مر عز کو سرور کل (سی کے "طراد" فرویا التي پاک ش ترفين ک تنا پر کی (اٹھا نے بدے کو کہ احماد فرمایا جو تعت دومري اے شاعروا کي تم نے تہ سجھو کیلی ہے آتا (سٹھے) نے صابہ قرمایا واست رشید خدا کا کرم مجمعتا ہے 11) 1 2 (20) 5T 2 14 14 2 ***

ور طیبہ کانچ ک کتا اولی ہے گیدی ج بکھ ارمان کہتا ہے وی مکان کہتا ہے ريافي جلب طيد ش ۾ فول بات ۽ ينج أے خوال آئدید آدارة رضوان کیا ہے اگر میں طاعت مرور اللہ اللہ اس کے رہے پر فیص چا دل احداثات قا السي كا است كفران كما ي أَنْظُ خُولَ نُودِي " قَا السيني السيخ الركي قِيشِ تَعْر البين تؤری مرود کوئیں ، مستی جو انسان کہنا ہے تخم رصت جہالوں کا حط فرمائے کی مانت " ہے قربان خدادعی ہے ہے قرآن کہا ہے" یہ سیدگی راہ ہے محودا باس بر گامرن بہتا مرے وں بیل اُڑتا تمہ حتان کہا ہے ***

صَيِّ إِنْ فَي إِنْ الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِنْ

دل میں جو کت حضرت خیر اسٹر (سٹری) رہی ہر یاست میری دائیج شر د خرز رہی ہر یاست میری دائیج شر د خرز رہی ہم کرم صبیب خد (سٹری) کی جدح رہی ہر فضیت جو اس طرف تھی دیدہ در رہی خیشتاری حضور (سٹری) نہ منزل کر رہی ہر شاہراہ دیم کی بھکل افک جاد کی (سٹری) دیا ہم کھتی مری عقبیاتی کی افکر رہی ہیگا جو ذکر آتا (سٹری) ہیں دل سختر رہی ہیگا جو ذکر آتا (سٹری) ہیں دل سختر رہی

متخاص فيتراكن عج

ہوں ہے عرش مارلک سے بیہ حکم کبریا جاری ورود یاک رہنا ہیاہے منع و سیا جاری بنایو رہ نے الن کو سب محالم کے لیے رحمت

رہے گا سب جہانول پر کرم مرکار (سٹینے) کا جاری مربیشان جہال معتقت کی خاطر آئیں طبیبہ کو شواچودہ سو برمول سے ہے میے واڈالیٹنی جاری

جو اپنے آپ کو رکھتا ہے مدائی تھی ، سٹ اس کو اپنی کو رکھتا ہے مدائی تھی ، سٹ اس کو رکھتا ہے مدائی تھی ۔ سٹ فدا جاملی در آ تا (سٹ کے اپنی سٹ کے

یہ ہے خوان کرم ایس کہ رہنا ہے ساری جاری قیاست تک بھی اُس کا شمّ ہونا غیر ممکن ہے عقیدت کا ہوا صدّ لُکِ ہے جو سسلہ جاری میری جانیب ترمیر (سنگی اسکرا کر پہنے رکھیس کے

پھر اس کے بعد ہوگا کبریا کا فیصلہ جاری
وہ حس نے دیکھتے ہی سرور عالم (''زینی کو پیچا ا قبالہ اُس کی پیٹیش کا لحد ہی جس جُو جارگ ضعا محمود ہے رجمان و ارحم اُس سے ممکن ہے

میں جود ہے ریمان و ارم اس سے ان ہے کہ کہ طیبہ کے لیے گردے مرا تھم قتدا جارل ملاحث ملاحث ملاحث

متوالی رب نے سب سے جر استریکی کی حیثیت نجہ ہے اُل کا انبیاء کے مربراہ کا ہر وقت راس میں محدید سرور ، محرست اے شوقشال سيدها جو زاوب أبوا ميري لگاه كا و ومعب معميت محمد طيب الله الم لطف و کرم ہے سرور رحمت پناد (سرے) کا ہر بار ایک علم ٹی (الانظام ہے عل کد خَرِشْتُووَی کی اس ایسی کی تهیں ڈور منزلیس 8 10 4 12 R WA 4 10 یکھیے ہر انتہے کام کے مجی اب حضور پاگا۔ آوکا ہے جب انتفاقت کا جب جاہ کا وان بديد ک لے گرود کو اويد **ተ**ተለተ ተ

یاں کے لیے قر پڑھٹا پڑے کا کام ح مرکار (مین کے مقام کی لوکا کے فیر مد شخص کے مقام کی لوکا کے فیر

صَمِّى الْحَجَيْدِ وَكَالَمِنَ الْحِي ميرال په يه کرم تي اي ا اي ک لکاه کا ہر الاق ایمات حمیا ہمری فرد سیاہ کا این حیب پاک رمالت بناه (مرای کو مالک بنایا رب لے تبید و سیاہ کا ر آئے قدم حضور استر کی کے استوء میں ران پہنجی الزار ایک بن کیا ہے جبر و ماہ کا "مين عل" سے حصيل عصيال كى ہے أميد یہ ورد فطل رہے ہے جہ شم و لگاہ کا ل نے حضور (مستنفی) وین وہ کال جہان میں مگان ای تیس ہے جہاں اشتہ، کا ہم سے فقیروں نے میں یہ دیکھا ہے بارہ

جاتے ہو تم جو خاندہ کیے کو دوستوا

يمد وكر فير لب يه طبيب بالدا (النظاف) كا

اس فم دیا میے یس پر کے گاہ کا

اکتیاب لور کی خاطر مدینے کو چلو الله مناد أور آ ق (الشيك في شير آ شول عيم طاقی کھوں جہ ہے العور ش لوگوا دیاں جل ہے طبیبہ کی یادون کا دیا آ شمول عام زعرکی جادوالی کے لیے رکھا انہی ایس رب و منتجر (سطف کی موثول پر تا آ معول پیر サインとして(電が)まれた点 یاد امر یر سایت تعمل خدا آخوں چیر مرے آتا (اس اللہ)؛ وہر مر کے سب نصاری و بہود آپ کی أتمت سے كرتے ہيں وعا آ الحول چم مدحب مركار (الله على محوة رينا يول عمل

ملكيو ياتا يول اعد كى قطا آخول باير

ہند ہند ہند ہند ہا ہے۔ اگ دورے کے لامکان میں جو قریب تھے یا خاتی جہاں تھا یا اس کے حبیب تھے جس کہ قدید سیا ہی راسی ہے۔

جس کو قریب ہے ہی اسٹی کے نگا لیا یہ فخص وہ تھا جس کے کہ ایٹھے نصیب تھے بیٹ بڑی بڑی بڑی

صَلَىٰ إِنْ عَلِيْ إِلَىٰ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّمِلْمِ اللَّاللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا

روح کے ہوٹوں ہے ہے یہ التجا آ الموں پیر سامنے آکھوں کے ہو گئید بڑا آٹھوں پیر

یہ دیا ہے ذرک جھ کو بیرے مرکار (مستنگا نے ا

یوں موا ہے گفٹ آکھوں یہ قناعت کا سَبَقَ تُم کرنا ہے کی اسلامی کا بوریا آشول پہر

زندگی کو حیری ال جائے نہ کیول تعشِ دوام ہو جو ارش دائت آتا (استی سے دفا آشوں پہر حمی رہنہ محبوب (ستی) کی ہر دفت مرغوب خدا ہم بھی رکمیں سامنے اُن کی رضا آشوں پہر

یاوُّل وَانِ طیدَ مرکارِ عالم (سی کا گرف ہے لیہ اللہ مختر پر دعا آٹھوں ہیر کو تگاہ النہ سے مرور عالم (سی شی ہے یہ حرے وجدان کے جھے ہے کہا آٹھول ہیں

المَارُونَ وَالْ وَالْمُ عل برت بن طيبه كؤ جُوثي آب ، سن بالا يل 2 یا کے بیل اُل سے دہ کیا تم کو بتا کی حرمین ملتم کو لیکتے انوعے جائیں ماحل مُنوَّز ہے مُنظر این فطاکی راتراکس ند کیوں ایج محقد پ فزیروا الل پی خطافال یہ فیمر اسٹ کی عطائیل "آجائیں قریب آپ" ہے آئی تھیں سدتیں المری کا آئل کا بلانے کیل ویش ج قريم سركار (العليه) سے آتى بين بحاكي کیتے بیل نی (سے کے بیل گنگار ہم ایے ممکن جی کہال ہے کہ طین ہم کو سرائیں آیت کی شاہد عدر ایں ای ک عالق کو پیند آئیں دیمر رسے کی ادائیں اتت كر ي وحد و وقير يى يى (النفي) ہر روز تھی ہیں کی ول سے دعاکی محمود المحيل شم ويبر المرافق سے سے كي تُوت کی آتا کی جو عمارت کو در دهاکس

صَدِّرُ (رَجُوَدَ مَكُ أَنَّ الْمِ اسرا پی کھی دید کی ٹرویت کی حقیقت "مَا زُاع" ربى للهم بعيرت كى حقيقت ج پائیں کے اُلھائی فُقاعت کی هیتت جائیں کے وہ میزان عدامت کی حقیقت مُقدِّش کی کوانت کی حقیقت پائی تو تھی چو رہالت کی حقیقت جن لوکوں نے جاتی محقیق پڑھا ہے وا ان پہ ہوئی حم 'نبوت کی حقیقت يو قرية مركاء وو عام (اللي على مها الله تھی اُس یہ عیاں وار سکین کی حقیقت جب فحر الم وين جير (النظام به مكا ب ب ہم یہ کھی اس کی راحت کی حققت معوم بول مير و أثامت ك هيتت ویلمی تھی جہاں بھر نے کھین اور آخد میں آق (النظام ك جؤر كا شهامت كي هيتت و المعلم مجھو تو یہ ہے جین عبادت کی حقیقت ***

المرزاء وكالمراق والمارات ويم السلطا كي جس محص نے بيروي كي * ہے جس کی ہے حیثیت مطفی کی ماعت جو قرمائی ہے ماتی کی 5 575 4 2 10 2 (3) S ج يوى ميث لؤلم أي (النظام) ك 6 6 1 1 1 1 2 no 2 1 1 2 1 2 2 0 نہاں ویر (سے) یہ "لا" کے آتا کہ عادمت گی آ تا ا کرہے کی دریا دل کی یوا جب می حایثر در مصطفی استی ا شبغ تکاہوں یہ شرمندگ کی كى بديع ربول خدا (الرفية) كا أبول شائق بمیشہ اِی واسطے شعری ک واول کل اُی اور نے روش ک طيب ند آتا کيل اور جاتا بحل عول عادت جمد آوارگی کل عنایت ابو محمود اگر تبیدی (سازی) کی ***

جہاں میں جان جمیں کوئی شادراں نہ کی جو سُوئے ہم چیر (سی اول دوال ند فی معاشرت شل معيشت شل اور سياست شل ثبی کی راہ نمائی کہال کہال نہ طی ہے لیائے نے بے رتبتی سے محکریں اوا مدینے کے اُس کو کمیس المال نہ کی بھار گُنِّہ برکار (ﷺ) دیکھنے جو چا اق اس کو دیکھنے کو راہ پیس فرال شر لی بہت نَعْوْت کیش نعت ممشرول نے مگر حمی کو حفرت اقبال ک زبال نہ کمی والے مورح برکار ہر لمانہ (اللہ) کے زیان کوئی حقیقت کی ترجماں نہ ملی نہ کیے جاتا جریل ان کے رہے کو الی (سی کے زیریا کی اُس کو کہاشاں نہ ملی اشیریاد کی جھ کو کی یہ آقا (سی کے لگاہ دیر تو کوؤد مہریاں نہ طی *******

وُاللَّنجَم اور إِسُوا بِيْن بِحِي وَالْمُحِل تَدَ يَا كِيْنِ جَدَّ مَا تَدَادِينَ حَمِينَ أَكَ مَاتَ كَ مِن بَيْنَ سب كم لَيْنَ جَمَولِ تَعْيَم لَوْ ہے قادِم تَمْرِيْنَ بِحَيْمِيْنِ كَيْ آيًا (سَرَيْنِ) ئِيْنِ مِردوزن بَيْن

پایا گیا ہے محا محمود قائم سرور اسٹیا ستی ٹیل محر و دریا ٹیل دشت ٹیل مجمل ٹیل شائد شائد شائد شائد

> مرح آق (الشائل ہے کر ادا قیت اور کی مجر کے لی سے آلفت شائلہ شائلہ

مناهورياري

مجرتا ہے یہ آن گئیں مرٹ کی 'سٹ اے بُن میں جوٹن ایبا مجر کیا ہے مختل کے بُرن میں

تسكين يا ربا الان الول الحرمي شاما. أ عديب مصطفى السخطي الثين المحميد وولمعن على

> تازہ بھوائے میں ویق ہے مراقع میرا تسمست ہی ہیں تہیں ہے رہنا رمرا مگنن ہیں

صَنِّىٰ (نَ عَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ

الفت حبيب رب ، على الكي ركان تم الياض يل "جب تك بخر بدر يل بدب تك ب جرات عل"

بح شائے آتا (سی کھیے رہنا ناؤ "جب تک ہے توں بدر ٹال جہ بنا ہے ہوں ٹیل جہ بنا کہ "صل عدی اللّٰہی اسی اسی سال اسا نافل مجمی نہ ہونا "جب تک ہے تھی بدن ٹیل جب تک سے جان تن ٹیل"

وری طارح لینے رہنا ہی (سی کھی) ہے ور سے
"جسبانک ہے توں بدن ٹی جسانک ہے ہال آل بیل"
وہین ومول رہ ومسی کی ہے جانا عنومی ول سے
"جب تک ہے توں بدن بیل جب تک ہے جان ٹی بیل"

جب تک ہے توں ہوں ہیں جب تک ہے جان تن ہیں۔

امداد ہے کسور کی کرنا 'بخکیم مرود (سنظیے)
''جب تک ہے توں ہون میں جب تک ہے جان تن میں''
احکام مصطفی (سنظیے) کی تقییل کرنے رہنا
''جسیہ تک ہے تول ہون میں' جب تک ہے جان تن میں''

منتخاص فيبراكين لمج

ہے اگفت تی ہر اسٹے اکا اک جہاں تن عمل غم کا گزر ہو کیے اس شادبال تن عمل کی گزر ہو کیے اس شادبال تن عمل کیلیت ایک آئی ہے تاکبال تن عمل اُڑا دروہ سرور (سٹرٹے) کا تحقوان تن عمل جاتا رہوں کا ہم سرکار ہر جہال (سٹرٹے) کو

جاتا رہوں کا تھیم مرکانہ ہیر جہاں (مشکھیا تو ''جب تک ہے خوں بدن ٹیل جب تک ہے جال تن ٹیل'' 2 میں کی زمارے کرلے کی مات میں کر

آ قا اس الله کا سر گنبد آتھوں میں بیل با ہے۔ آیا ہے عرفی رب کا محمیا نشان کن میں

ہر حرف جس کا مدرج سرور اسٹی کا ضابط ہے افکول میں مجمی وال ہے جو سے زبان تن میں

ہر گوشہ اس کا ثبت آتا اسٹی اے ہے متور احداس نے جو شونی ہے واستان تن میں همر نبی (سرائی) کو انٹیس محمود جس کے پاؤں محموں کیوں کرے وہ بندہ الکان نین میں

صَلَىٰ (فَيُوَيِّرُ وَالْمِيْسِمِ

تظر کا جہال دل کا بُنتاں فروزال نُعُونت بیمبر (سلامی) سے ہے جال فروزال

جو دیکھو سے ال بیل ڈیجیر اسٹی ایک جو سے قل ہوئے کے آبات قرآن فرورال فقوم پیمبر سمھے کے تیارگاں پ مقل اشرا کی شب راہ مہمال فروزال

ہوا سکی دریار آتا (سرکھا) سے مس آو ہو، میرا ،لی، دروشان نردران جو محت می (سرکھا) قلب میں جاکزیں ہو

جو حيث ين و روي الله عن ميرال قروزال

دیں فلموں کا دیال شاہیہ ہمی

ہیں حریثان ون رات کیکساں فروزال کوئی بندہ ڈوّاد ہے ہوچھ دیکھے ہیں طبید کی گلیاں فروزان فروزال

بدور تومیر (مرتینی) سے لبت کے باوث ا ابور قلب محتود شردال فرددال میں ملاحد ملاحد ا مرکار (اس الله کی طریقی کو احرق جال اینانا "جب تک ہے تحق بدن ٹٹل جسب تک ہے جال آئی ٹیمی" رہنا عظی مرور (اس الله کا) فرمان حق کے تاق "جب تک ہے تحق بدن ٹٹل ڈب تا سے جاراتی ٹٹل"

مرکار سے ہے پر ایمانی مجھنا سب کا "جہاتک ہے توں میں جب تک ہے جال آن جی " معراج کے دقائع ہے تور کرتے دہنا "جہاتک ہے تول ہمن تیل جہان تی جی "

ختم میں ایال کی جاں سمھنا ''جب تک ہے توں برن شراجت تک ہے جان آن جُل' رہنا ہمیشہ آگا (''نظی کے ڈھنوں کا ڈھن ''جب تک ہے توں برن ٹراجب تک ہے جال آن جل''

آردہ رہنا جال کو آٹا (مستراتی) پہ وار لے پہ "جب تک ہے تول بدن ڈل جب تک ہے جائ تن ٹیل" محود کی محرارش ہے نوست پڑھتے رہنا "جب تک ہے توں بدن ٹیل جب تک ہے جائ تن ٹیل" شہر میں تک ہے توں بدن ٹیل جب تک ہے جائ تن ٹیل"

٩

ماياد العالك كام ير ج بحت وه مدد درود بوكب في (الشيني تروي حيات نطعیب کمی (سمایی) ہے ہم کو عط زندگی ہوئی ام سے بھی کے یا رہے ہے بطعیت دیات المحيد كي مور التش واول ير جالتين د ہے صنور یاک ، سرائے اسے دیات حیات یا ف ہے رندکی ای جب سرفار و اللے ایک کے طفیل اک وسے کیں یہ دالی برحص حیاس السع حضور المرائيليما جس كے بور يرے دو او ہے! یدلی نہ جا کے کی مجی قطرت حیت ركمة نه جس نے طاعب مركار (مسك كا خيال أس محفل كي نهيل ہے كوكي وقصيد حيات کر ے لکا اول آ مجتا اول ہے کہ ہ الم ويد أير، يُي وَأَنْف حِيات ورو درود پاک ہے سرمانے رشید عال و ازر زباند اللهن الروبي حبارت

المنافعة الم جو ہو سرکار ، او اللہ کی توصیف کے قابل محفل ایک محفل جی کو کہنا ہوں کیس کال محفل یے ہر بین کا آفاز عدوت سے ہو مجر رہے تعت ہے کوئی بھی نہ عاقبل محقِل السي على وصاف ويمير السيام كي ورياض وه ب حسن دخلاص کی اور بیار کی حامیل محفیل ب به او نعت جالت دو خدا کی ول ش مُدّہ ایٹا ہے خرفان کی منزں محفِل جس ش تذکار ضا (کر تیمبر (سیک) ی د مو یک محفل او الی کیا ہے کسی تایل محفل ميرت أقل من يام في بيال جس يل وأور عيس مو عابي جم كو إن اوساف كي ماال محفل يا لميا لوكول في جب ماه تعبور تمرور (مرايي وَكِمِ مُولُودُ تِيمِرِ السِّرِينِينَا أَوَا تَحَفِّل مَحْفِل کیفیت جس بیل حضوری کی ہو ہر بندے کی الدي مخفل کے جو کيا کوئي مقابل مخفل أُمِّنَى أَنْ كَ يول تُحُود اكميِّ جب مجى وَكِرِ مَرِكَاهِ وَوَ عَلَمُ (السَّنِيُّ) ہے ہو جھیمل محفِل 公公公公公

صَلَىٰ (١٥٥ عَيْدِ مِلْ الْمِنْ عَجِ

لہ چاتھ آک اشارے ہے اُن کے وہ شم ہو میرے لیے مجی خوب ٹیل آک روز یا خداا چو کسٹ کو جی (مرابع) سے می وہ مجیم ہو یہ اسٹان کو می (مرابع) سے می وہ مجیم ہو

مسیاں شعار آتی کیوں مطبق ند اول جب عرش پر می (مرافظی) اور خدیے عظیم او

آقا صفور (من الله الله كو ابراكيل م لا لذيا

جرا جو ال عاے ہے جری میں ہو

میرا خیال ہے ہے کہ رادقام نعت ایس ای جدیویت نہ او مگ قدیم او

مُحَدِّة ميرے لب پر بيقي حسب حثر پيے أيف اور پيم الأقل پر المتم الا پيے أيف الا ليم الأقل پر المتم الا صَىٰ الْمُورِينِ الْمِينَامِي

کلام رب ش بہت ہے صور ، سے اکنے کا وار دائی کا وار دائی کا وار

یہاں وہاں ہے شب نزدیک و دور آپ کا ذکر او کیں بھی کیوں نہ کروں کا صنوراً آپ کا ذکر

> کوں گائنے ای ش ہونگ فرز آپ اسٹی کا اگر رہے گا ب پہ می یوم نشور آپ ، انتہا کا ذکر

ری متب آ کا است ا ہے جب او کیوں نہ کرے مرا شعور جرا راضور آپ (است کا ذکر

> نُزُولِ رہمی طَانِ کا نامت ہے ہے عقیدتوں کا ایماری وقور آپ (اسٹی) کا ذکر

خلعا کے عظم پر کرتے ہیں سادنے بھی و نگک دحوش و آدی فلمان و حور آپ (سی ایک کا ذکر

یہاں جو رہتے ہیں مشغوں ذکر آتا (سن ش) ہیں بروز حشر کریں کے شرور آپ (سن ک) کا ذکر

مجور مجلد ہے مذرح رسوب خد (استان کا باغ باد مدید ے کی کاشن کی التجا خواش ہے ول کی بار توہر (سی اس کی رہے خُوشِيونے طبيہ رُوح کے دوان کی التجا ایٹی اور اینے کمر کی ٹائی ٹن گزار ویں ا کر مان کیل کمی (معربی) مرے جیوں کی التجا رف یقیں سے طیبہ بس عرف کلا ہوگ کین کی گئی ویٹم کی یا عمل کی التج محمود يه آبول بموني عكم سميري ام أي الناي الله الله الله ورو درود مرود کون و مکار (سی کرد یے اک دکیتے چاہیے ہر پال کے داسمے مستے ہیں رب نے پی کاپ جید میں کی کیا خطاب احمد فرنسل (مستنظ) کے وسطے مرکار (سی کو تو یو گا فقاعت کا اختیار

صتى التركونية المركوب کیوں مال کی ہو اور کی ہو آیا و کھن کی التجا میری لا ہے اللج میں انتقال کی التج فَوْلُ اللهم يه الول حوب فقد المعظم الله المعلم للكل يلقل د مُسِن ک مرد ک اور زن کی التجا تعب کی است ا ہو آخری ساسوں کے ساتھ بھی یہ ہے دی سی کی کی لن کی التج جب ہم نے اس میں بیٹھ کے کی محفل درود یرے ساب سُف ہے آگن کی التجا خاص ہے اور ہر جگہ یہ اور بائد ہو خ ہو تی کے در یہ ہے گردن کی اچھ رب لے توں کی او مری آگے او مرق مجوری مدینہ بلس ساون کی التی كى كى بار هم عيبر (النظام) بين جب عميا پیری کوآئی ش بوئی بھین کی التج

صَلَىٰ الْصَحِيدِ مِنْ الْمِنْ مِي . ه : كر قرآل ش جر آيا تما بهت كم تي ن و ويل شر إخفا تن اور إفا بيت كم تن نہیں معلوم "اُو اُدنی ا سے آئے کیسی صورت تھی اگر بردہ کوئی تھا مجی لو وہ بردہ بہت کم تھ الما المنت سين دمور الله (المسلطينية) كما جيرى الالي بينيش ا ہے قرو پیل حنات کا عقد بہت کم تی الی اسراییں، کے دکر کولؤ رفعتیں ماریک ہے بخشی ہیں ممی کا ذاکر بنتا مجی رہا اُوٹیا بہت کم تما ئی اس النظام کے علم مر بندے مدد کرتے تھے توگوں ک ميل سووا قفا جس بيل دوستؤ كمانا بهت كم تق زبار پر نعت شی ایگوں کی جیبوں پر چھیں تھیں یہ درنہ خاصورت کی گر میدھ بہت کم تھا لیں دیکھی ہے تعب مصفق میں ہونت کی صورت ما كرداير لو إلى باب يل ميو بيت كم في رُین و خامہ پر محمود النس الک کل سے بيال هير رسول الله الرين اكا حاشا بيت كم الله

常常常常含含。

صَلَىٰ الْحَاكِمُ وَيُوكِمُ الْحَاكِمُ مِنْ الْحَالِمُ مليل الوشمالي والمريدة كأده أو يه فارس و عابر أے رہ وہ عام نے رکیا ہے فائب و خاہر مُعابَد جو أي (الريك) كان بي ب خاميد وخامر یهال میکی اور دمال میکن وه مهد ہے خانب و خاسر "هُو الْابْتُر" كَ ارشادِ فداوندى سے كا بر ب كدير المن في السيطا كالمرطيد بي فاب وحاس الل يمان جمل بقدي كا مركار ووعام المسيية الر منائی کافر اور ہر وہریہ ہے فاکب و فامر التي وهد ميت كا جمل سفرة قدا الفي سفيل سيكما وه دیون دیرتاول کا کس ہے خانب و خامر ا حویب خانی کور و مرکار ، الرفتی ما کا حکم ش کر میکی وہ ہے جو معصیت ٹیں مثلاً ہے ف کب و خامر کل ایمان جمل انسان کا حم گؤنت ہے جي ب فائب و فائر مرا سه فائب و فاس حمالی آشتہ جو ''ما رمیٹ'' کا نہ ہو پایے الم سوب تق تک نارس ہے فائب و قاہر ائیں محود جو کہنے میں مرکان وو عالم (اس النظاما کے تُدول سے مجل بھے برھ کر ندا ہے خاتب و خاہر

المنس فروم من استرا استران سے روش او ہے دو منحسین کا ڈٹ کیوں نہ ہم ٹوٹے کر کریں دریا بھی عطائے الجی کے اس طرف الى الله مرور عالم (الله) جدم كريل از راہ لُف آپ (سن اللہ اس اللہ اس بارور کریں "مَا يَنْطَقُ" كَ جُم يه مدارف اگر كملين باللي جو بين أي الشرعة الكائز الدن بين كمركزين مشكل بحى جائب طاعت محوب في الريام المكل ام معرک به الل عقیدت کر کری ح سنت راديم مو اللي ببشت كا رور لقور جس طرف آقا (منطف) نظر كرين اللُّود بِنْهُ هُمْ عَيْمِ الرَّبِينَ عِنْ أَوْ مُولِينًا تیرے حروب افس و عقیدت اثر کریں 社会会会会

صَمِّى الْمُونِيرِ الْمُرْتِيرِ الْمُرْتِيرِ لُعف و كرم كي يه جو فير البشر السين كري قرآل کی آئیں جی اُس پر اڑ کریں ج وروی مرور کل (سی) میں مر کری وہ ارزا سے کی جایب عر مکریں یا کی کے القامت خدامر ڈوامجوال ام جي (سي کا پولا جو آهول پير کريل من بر بال مثر بن حق "آلا له" ورد ورود باک ویر (من این بر کری اللہ کی کی من سے ہم وگ کی لیے فن کے محل کو قصر انز کو کھنڈد کریں شب جر ہوں ب یہ برت مرور اسلامی کے داقعات ویش دے ضہ لا بی عل مر کریں موضوع جب جو عظمت آقا صور السي كا ال باب ش جو بات كرين ب خطر كرير

مُعَرِّرُ دردِ درد یاک مردر سی ای پر بول بیل راس هودت بیل گزرتے بیل میرے بیل و قباد فازی علم الدّین کو میری عقیدت کا سلام! مو گیا جو جلفِ نامون فیمبر (سیک) پر فار

او کی اور المحتوالی المحت

دنیا ہے ایک کرم بکیا متنا حضور (استنظام) نے بر ظلم کالعدم رکیا آقا صنور (استنظام) نے

ریخے ویا وہ لازبان و مامکان ہے ، سامے کو بیال تدم رکب آ ڈا حضور (سڑٹھا ئے شکھٹیٹ صَلَّىٰ الْحَارِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ال مرح سرور المستيدات بي تعم مَثَلُ كو اُستوار

آ گئ جس سے درے جذیر کی وال اس بہاد

بدھیت آٹا و مول (سینے) کو جو کر لے گاشیا رانبی عصفتی (سینے) سے اُس کو ہو جائے گا ہیا درگزر کا کھو کا احدان کا ہو خوامنگار جب کڑا وقت آ بڑے کوئی تو آٹا اسٹ کو پکار

ر مکال کے قعر کے انواد ٹیل اک رست کر رہا تھا خُوہ خدستے بیاک ممل کا انتخا قرب محبوب و بخت بیاک ٹیل کتا رہا سورۃ وَالنَّحِم ہے ہے ہجد اس کا آشکار دیمگی ٹیل خوش تھیں ہے کہ ہر پل کے لگف و رکمام چیبر (اس اللہ کا انتخاب کردہ

> یں نے عراب لہٰۃ اللہ جو پیٹائی دھری چہڑ احماس پر مجمی آ سمیا کمرفہ کلمار

صَدِّرُ (رَبُورَ وَ) وَسَهُمْ المال نامہ پُہ ز فی ہے تو کیا ہُو ثال في الريح الله الله المرام من الله الله الله الله الله کے جے کے میں مید کیا اوا وکھ کے کہ جہال نے دیا ہے آتو کی او ناماض اپ آتا و موا 🐃 گر قيس ساما زمانہ کھ سے تھا ہے تو کی جو بلایس کے معلق ارکی ج بار فری کا اگری ہوئی جو آج ہوا ہے آتے کو لم علائے مرود کوئیں (کھا آکے گا روشی ہوئی جو ہم ہے گھنا ہے تو کیا جوا روق ال کا اگر عبر اس کے ہے کال رير کم حيت بيا به او کي او اوے کا یہ کرم سے ویمبر استے ا کے عقریب جادول طرف حصار بلا ہے، او کیا ہوا مرکار (مراب کا کرم تر مینی ہے ووسوا اللِّي جَبَالِ كَا جُورِ و جَمَّا ہِے آتَ كَيا جُمَا میزال پر آئے والے ایل مجمود مصطفیٰ (سینے) مُسْتَوْرِهِ مِنَ اللَّهِ أَبُو ﴾ لَوْ أَبُو اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

公公公公公

·15-12-13/2 2 2 1-18/1. کوهر در اگر په راړ هيت يو آهکار كر جائية بو دوستوا كثر ميل تم وقار جال ترسید رمول بهال (النظام) بر کرد خار مرے کے یہ بات ہے اور اگار ا وي الله الله حافري مركار (الله الا بد بد جي حي کا راجاع جير اڪي رو شعار ال يس مو- كاش احر علقُ القد المار آ تا حفور على جيل جيل على ليل كيل قدرت کے ہاتھ نے کیا گائی شہکار مل ہے جو رب ش جری دوح کو سکوں مدائ جنور (سی اس باتا ہے ور قرار محشر شن دار و کیر کا شدشد تین کھے جوگا دہاں ورود کا چاروں طرق ضار محوّد مُدر خواہ میشہ برا ہے ایوں منبور بارگاہ کیجٹ ہے اعتداد ****

صَنِّىٰ الْمُحَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِمِي الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمِ الْمِ

وہ طبیبہ نے جہاں مجر کے دیاروں کا نیاز بہرب گئیبر فکٹرا ہے بہاروں کا نیاز

اس سعادت کے مقابل قبیں کوئی تھیرا وائر ناوت کو ما سارے وقاروں کا نیاز

جائیٹول کی عقیرت تو الگ تھی سب ہے چھے الاک تی عادل کا خان

صرفتری طیم تیمبر است اس مری ایک ہے

جار جازب ہے تحبت کے صاموں کا جاز

عار جازب کی دیکھا عمیا محصورہ کے

ایک عید یں ما ہے ہزارداں کا باز

جاں اٹارک بیں نظر آیا زمانے مجر کو نام بیواؤر کا سرکار (سرکھے) کے بیروں کا تیاز

م ج ع تے فوقی سے دو فروم شد ، العظام

هب إشرًا على يه تما جائد كا تارول كا تيار

کافُل محمود او مشیول نی (مستنظم) کے در پر سکڑوں '' نعت'' کے مخصوص شاروں کا نیاز شکڑوں '' نعت'' کے مخصوص شاروں کا نیاز صَى الْحَالَةُ وَالْمِيْلِ مِنْ الْمِيْلِ مِنْ الْمِيْلِ مِي الْمِيْلِ مِي الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ الْمِيلِ

لگانا جاہو جو میری کھڑی کھڑی کا شراغ کے گا بھڑ کے بل یہ ورود ای کا شراغ

اڑ یہ مترف تن هی کی (مسری کی سے دوری کا دگا تکا ہوں پیس میری اگر تمی کا سرائے

صنور (سن الله ١٦٥ تظر ١ رما ہے دنیا کو

بنام الله جهال مجر میں المتری کا مرائع

كين حضور استنظمان المائلة

كوئى لكائے لو كيے كى كى بى كا سراخ

صنور (سین اس کے سب یہ جہال میں زموا ہے ا

عل یں مانا ہے شہم کے کافری کا مرافع

ہے نام دین جیبر اسٹی کا قتل سیلم میں

ملا ہے فیکیوں کی دد میں بھی بدی کا سراغ

سب جو ڈھونڈا جہال مجر میں بے سکوئی کا ملا ہے وہی تیمبر اسٹی سے سرکش کا شراغ

አአጵጵጵ

تمام اُتَطَبُّ سَ اَتَحُوثٌ سَ صُرب زمانے سے مقرم و مرتبر ای ہے آج اسے کے سیاق کا ويدين ال يه ه آل ين در إن كو يدس ع خالہ آ کی مرکار (سی اللہ ایسا یے تیالی کا ہم اُحکام رسولِ محترم السبیجی کو کھوے میشے ہیں التیجہ میں 100 ہے مُقدّر کی فرانی کا بلادا آتے کہ محود کو وربار مرور (سی سے سوا اِل کے خیں ہے کام کوئی بھی شتانی کا تَقر و العلم الله المرابع المرابع المرابع إلى ورن ہراد اڑچیں ہیں آگی کے رہے بی كرم يجدن كي الريا كالولاك يح بيل پہاڑ جموٹ کے ہیں راتی کے رہے ہی حضور السلط الفراق كي والوب سے ايجاتے اين کہ ہے ہی جھاؤل تھنی آئٹی کے رہتے میں جر رفياع كرد تم صور (النف) ك لوكما یو ہے لوقتی کیوں بٹرگی کے رہتے میں

صَالَىٰ الْحَافِيْدِ وَالْمِرْقِ الْجِي لد افزاد هم مستق (سن الله الله الله المال كا تو یا سے فرید حشر میں تم کے بیان کا عروق ال كا هب معراج الكا تحا كه رميده تك شرف جریل نے پار ہی وسی کا کی ہم سکانی کا بيال ميرت كريل ور طاعمت مركار و الرفي ويناكس یک ہے کی واجد اماری کامیال کا المي الله كيل المراجم ع والع إلى مجروب به جنمیل سرکار (سننسی کی شفقت مآنی کا نی استن الم کرم فرہ کی سے منول دکھا کیں گے أكر اينا كيس جم بمى راسته خُود الشالي كا وه جو يلك يك يل إنباع مرور كل الشيام عن یقیں ہے ان کو بخیش کی سنکد کی وسٹیال کا میں ہے شرط مت کرنا ورود یاک میں غفلت یقیں رکھنا دیا سرکار (شکھا پر تم باریانی کا

صَيِّ إِنْ فَيَ الْمُ الْمُ

خالق نے ہمیں انعیت تیمبر (اسٹھٹے) یہ لگایا تحمید کی رہ سرور عالم (اسٹھٹے) نے دکھا دی

> یہ گربے نے اپنے اکالا ہے کیے۔ الماد کو پہنچے ہیں تبی (سرائیٹی) بب بحی صدا دی

ا می محموں نے کسی کی جو اکیا طلب عقیدت داد اس کو پیمبر اسٹی نے بڑی چٹم ٹھ دگ

فُوسش حسی آئی کی ہے کہ ندنین کی خاطر قدموں کی طرف جس کو بھی آ ڈا مسیقے ا نے جگہ دی

جیرت سے بیہ ڈباد نے دیکھا کہ ٹی اس ایسی نے جا میں میٹوا دی میٹوا دی میٹوا دی ایسی نے ایک العمل کی میٹوا دی ایک العمل کی میٹوا دی ایک العمل نے سر حشر جو شن کی احتم دی احتم دی

صَنَّىٰ الْحَرَقَ وَيَعْلِمُ الْمِنْ الْمِي

مذائ رب کا ہے نثان تعب بیبر (النظا) بہتر ہے رکھ ورد زیال تعب ویبر(النظا)

مملّو رہے ول یاد خدادی جہال شکل مولب یہ امد وقت بدان العدید ویبر (المرافظیما

> کبتا بوا شکتا یو شاتا اُس پایا بر هفلک و بر ویر و جوال نعت بیبر (ساینی

ہے لاہم و طرکم رمرے دوتی وفا میں اسٹی ا

كها أثان كي الله كو يُون ناصيف الآل

قرآل على كيه ربت جال العب اليهم (النظا)

فردوں مجی اُس محص کا منہ دیکھ رہی ہے جس محص کے ہے لوک زبال سب جیبر استی ا

> خوش بخت ہے جس کو کہ فی ہے ہی سعادت بدبخت یہ ہے بار گرال نصی تیمبر (ساتھ)

مَنْ فَيْ الْحَالِينِ فِي مِنْ الْمِنْ فِي

اجتا ہے دول جھے ہے جر جذب المرول معروف کیل مدیکی کی (استی کیل رہا کروں حامیل به کیون مجے ہو طماقیت ، سکون فعل خدا ہے اکتب مرکار (سی کھ) ٹیل جو ٹھوں فرزائل کی کہ سے تم کیر جوں ہر وقت سوچھ موں مدینے کو چل ہوں بو سرينند ونيا شلَّ فيشِ حشوبه بإك (" يت، JE 8 - 21 8 77 1 962 V 3 1 7 1 Fro 3 25 جاتِ کی اسٹی کی کھائی کئم کبریا نے ک الم سے ہے کہ رہا ہے الناف الال ویں جر روز ول ش النب مركار (سين الا فؤول مال و در دمند کا خس صحی کا آ تا و الرفي ك نام يوا يه كي كال ع فون دوری شروری جن سے کبی ہے حضور (مسطیفہ) نے الوجا ہے ال راائل افارق ہے بجال یہ وانشاع دیو فدا ہے رشتہ کیا ویں ترمیت تبی اسٹی ایس کے شفیا میں لوگ خور

وس فير (الله ك اس منت كا رسته بھٹے کارے تے ہم ظامتوں کے جگل بیں کھیں آپ (''گلے نے ہم کو تجت کا رستہ نی (اس ج رکھ فی تر مجافزا بشدن نے الت و مناب کا رستہ کر جو بالک ہے ہم مرور عام (استظاما جسیں مل ای جیس مشکارے کا رست مقام اعلى و أعمل ده ياكير جنّت بين مکیں جو مورثی کیل آنہائے کا رست 四篇一篇 明明 明 ای کو سمجھو تیا صلوٰۃ کا رستہ شہ چانا ہت کے تم وس کی (سرائے) کے رہتے ہے کہ وہ او اور کی منزل ہے مات کا رستہ مسلس رشيد ب محود نام يور جائز جو ڈھائے کے لیے لو مومنات کا رستہ **公公公公公**

ی یں جو مجی کیڑیں نے سال کے ورود یاک رہے گا جانب ہر پہاک بیاد طیبہ حمر آگے سے بمآنہ انوا سی رہیں مرکار (سی کے جو کی ایثر فی (مرافظ) کی نعت اور قبر تی کی مداتی سمی میمی سطح بر ممکن خیش ہے آمیزفی ظاف أنسب مجوب كبريا (النظافي) بر سمت مبودیوں کی اور العراثیوں کی ہے سازش الله حر ين محرة الل كي الله يه يد ای طریق سے میں ہے او مری میشق **** ہو گئے ہے کئی آئی ہونے کا الزما تو طاعت حنور السي كسائح ين وصنا ب

ی صنور السینی کے سائیج میں ڈھٹنا ہے مُوٹو و آقا (سینی) پر جنمیں رائر آئی گڑی ، اندوہ و رقح و قم ہے آمیں گئے لکٹا ہے تم و کھے بینا حشر کے میدال میں دوستوا تخلی لعوت سرور عالم (سینی) کو چھلٹا ہے تخلی لعوت سرور عالم (سینی) کو چھلٹا ہے

المنافي المنافية والمراق المنافية كرول كا حشر بيل بكي نعت كينے كى كوشش میں تھا ہے مری کی مری خیافی جہن دیں یہ یہ جی کرم ہے آق (سی کا بلی ہے ویں ویر اسٹ کے عمد والل دکھائی دے گا لیک انوا اے رضوال جر وكي يائے كا ابروئے شاہ السمائے ا كى تجنبش قول آقا و مركار (الله كائر مو يا ربا من مود کی ، کی بری کافی عمل ج علم حبيب خدائ گل" به ممس رکھے نہ بھائی کے بارے ٹیل ول ٹیل ٹو رہمش اگر تر بھیے کا دکھ کوئی ہو آ تا (اسٹے) عن و لا عے کا او فردوں اس ہر آمائل ج مرے دوست بیل کے بیں پاری وہ فرما میں جب بھی کرتا ہوں العب نبی استحظام کی فرمائش

دیکھوں گا جب ہیں قبر میں ممکز کیر کو لول کا خود ال کی سمت کو برده کر تبی استریجی کا نام ول میں جگہ جمر نے دی یاؤں کو آپ (سر الله اس معمی عر بنز لین شے کر ہی (اس) کا نام "كُر" مِنْ عَالِي مَا إِي اللهِ عَلَى السَّلَيْ اللهِ عَلَى السَّلَيْ اللهِ اللهِ مُعْتُولُ عِل بُوا مِرِ كُثِرٌ ثِي (ﷺ) كا تام ال کو یکر ویکر کا لا ضد رہے گا کیا ميزان كو يد كا جو لے كر في السي كا كا نام محود لب یہ انعیت جیبر (سی ان مام) رہے اہمام کس اُوا ہو ہے کے اندر کی (سی کا نام 公公公公公

جو جفیظ ترتسب مرکابہ ہم جہال (مسائے) کو پیلے

ہے جیں لوگ واق زندگی کے رہتے پر

براہو بٹائے ہوئے رائے پہ آتا (مسائے) کے

جو چانا چاہجے ہو بہتری کے رہتے پر

قرشتہ 'موت کا محدود کو لیا بالک ا

حضور پاک سری کے کمر کی گل کے رہتے پ

مین کی ایس کی کا جام ہے موسوں یہ لفک کا مخوکر جی (سیاسی) کا عام فریاد رکر کئی ایس کو رہیر جی اسٹی کا کا عام

رکھن ہے ہیں بھی تو جھے ازیر تی ا آسے اکا نام سے کر چھے گا جب کوئی فٹکر ہی ''اٹے اکا نام حداد گر رہے گا شہ کیوگر نمی (''ٹھے) کا نام

المست على بدارب في ركبا ہے حضور (استنظام كا مام عمر خد ہے دل ميں او ب بر بى استنظام اوا مام كيوں كامبالي لے جہ قدم مير في شوق ہے آغاذ كانه كرتا جول لے كر مي (استنظام) كا مام

اُک پر ممام مسلی خدائے کریم ہو ریتا ہے جس کے لب پہمی اکثر ٹی اسٹھیا کا نام اُن کو طمرح طرح کے مقب وے کے بات کی بیتا قبیس خطاب بیش دادر ٹی اسٹھیا کا نام صَيِّ إِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمِ

عبي 70 (سن) رسا ميرا ناله أنوا كبي خط والأ غُفران والا اوا

رتبہ آتا (اللہ) کا بالا سے بالل مُوا منا رب ہے آگ کا حوالہ ہو

> کھیس ہر شو آئی ہے دوخشانیاں وہ جو ٹور نبی (سرائش) ہے اجالا ہود

تعب آ قا (سی) کی صورت بیل ہدیہ جرا سائے بیل ہے عقیدت کے ڈھالا ہُوا

> ھی مرور (مسری میں قربے جبال بی تیں ہیں ۔ سان حالم ہے اپنا کھنگالا ہو:

يري ٢٥ (النظا) كي يهم مطابر كي

دين دين خلا کا عاب او

جھ کو سرکار (سرائے) ہواتے ہیں اس لیے ہے دیار کی (سرائے) دیکھ جمال ہُوا

ان کا کمونا ہوں آؤ ان کا گانا میں بول ٹیل جوں دربار آٹا (سینے) کا بالا مُوا ٹیٹ شاشنٹ ش صَمَّىٰ الْنَهُ عَلِيْهِ الْمِرْضِيْمِ

مستقل آمرا کا کمی کہنا رحمب مصلفی (مونظے) کا کمیا کہنا

هم آتا (سرائع) کو الوثده باز" که اس کی آب و امر کا کیا کهنا

> فیش پاۓ ہر آیک شے جس سے 'س خنا' اُس خا کا کی کبنا

آمنا سامنا ہُوا رب سے اِس حسیس دائعہ کا کیا کہنا

> جو بنا "دو کمان" کے ہتے ہے آس حسیں دائرہ کا کی کہنا

جو سے نعت کے تصیرے کی مصطفیٰ (مسرائے) کی بروا کا کہا کہنا

مستفید اس سے سب می ہے ہوئے ۔ سپ (سطیع) کی رافتدا کا کی کہنا

جس شی دیو رموری رهبت (مستی) جو ایسے روز جزا کا کیا کہنا پیار بخش رشید احمد کو مصطفیٰ (مستین) کی عطف کا کیا کہنا شخش شخش شخش شکش شک

ارینے مرور کوئیل ارٹ سے ایس انجی رات کی ہے جہ کی کی سے انہوا مِکردِ مفتسورہ کے ماحول کو باہد جیسا لپٹیں خ_یشبوؤں کی اور ٹور کا بالہ اچھا الله الله المراق من الله الله الله یا کی اینا مجی رضوان سے سودا میں منتج جنا ہے رکار جال اسٹ کا اچھ کوئی وہ ش خر آتا ہے وہا اچھا؟ الوع أمّا (السين الله على الله كر ربا المثلًا الي لوگ کہتے ہیں اے دیجے کے ایھ لیھ رب کے قرآن میں تفصیر شیس وی اس کی رر معرائي بيبر عن کا تھ رافقا اچھا عرا ہر مادی مرکار کورا سے اتا چھا من مركار المحلي ج ب آج وطيف اين حال اچھا ہے تو کیوں ہو گا نہ قروا اچھ 一月中日が人上的時 میرا دریار قیم رسی کی کی جمکنا اقیما 存益效益益

التر كر الله الترس Se 3 7 الله الله الله حرت مجى ساتيم طیبے کے کاروال قدا ماثط 38 + 2 = 1 16/ مُت من واستال حد عافظ خوب ریجھو بہشت کے تم لوگ يم جد طيبة بال خدا حافظ! ے یقیں ہم او اُل کی قمرت ہے جادُ والم و كمال! شدا حافظ हेरे नित (कि) न तर पर الحقيظ الرال! - شد صافظ 4 W. A 2 (85) 57 8 d. دیر بحر کے زیال، ضا عافظ، وہ رہ روضہ تیرے آقا ، کھے، کا ميرك عمر روال شد عافظا ****

مرور استحاف نے توسب توکوں کو یک جان میر تھ اب آپ کی اُنسا ہے کہ تو ایل ٹیل وطرے ہیں ل ہی کہاں تھا کہ کوئی آپ سا آتا "Ut - 2 = - - 2 x = - 2 x /6," ول جن کے میں گفید سرکار (سری سے مال محود ایوں ہے بہرحال لاے ہی مَنْتُري ورفشال الا بن آرم ك ع مركاء بيش جاه (النف الله) عالل کے مقیوم لکا ہے یہ "مًا پُنجن" سے ہر مدیث آپ اسٹ کے کے ترب کام خالق بحب بن کا مہا ہے رہے بندے اگ کے مقام آقا (سی کا بے او ب مقام خالق ا یاد مرکار سی ایسی ایسی ایسی موگوں کے وں سے مملو اُن کی تبست ہیں رہ تعنیہ اسم خالات عرال ہے مرور کوئیل و کالی کا میمانی کا ういていが (金)、町二 出来

متناصؤيرابيلم

خُوِش بخت در مردر عام 📗 په علام ميل لگتا ہے قدم بھا و صوبت میں کڑے ہیں عملول کے پالندے ش جرائم او بوسے میں رئیل بیل پر نعت کے کی شعر بیاے ہیں ہے ہے ایس کر کی جو نعت کا زہد J 47 8 8 8 4 17 4 2 مجری طیہ کے ق افات کڑے ایل مرکار دو عالم رس کے ایک اس سے فال ہم لوگ بھی جب کی مشکل بین بڑے ہیں بإمك تميل طف بيمبر (سموس كے ويكن J. L. 17 62 J. J. W. J. 8 بریخوں نے آتا اسٹ کو بشر اینا ساسمی

اُولامت اللہ اُلھ اڑ ہے گر اس پیر اُڑے ایل

صَنَّىٰ الْصَافِيدِ وَلَا الْمِنْ لِمِي

پھولاں سے لدیے خدر کی جانب وہ چلے ہیں۔ چرے وہ کہ جو گرد مید سے اُلے ہیں

ہیں نست نگاروں کی زیانوں پہ تر۔ بیہ فخل عقیدت کے ہیں اور خوب پہلے ا محسوس کیا ہے کہ جانو ہیں ہیں مانک ہم جب مجی توئے طبید سرکار (اس النگا) بیدے ہیں

برکت ہے یہ سب شہید کافتر کی عرب بلت کی مزک پر جو الثارے ایل بڑے ا

ا تا (سی کی اطاعت جوند کی جم الوئے ارسوا توریر کے کوڑے کو چیس پڑنے کے ہیں منت دیکھا کھاٹی ہے ہے والا تھے کہے

مت رکیا کھائی ہے یہ دیا ہے ہے یہ سوئ کہ مرکار (سی کے رکیہ دے یں

محمور فہیں آن سا کوئی صاحب شروت وہ لوگ جو سرکار (سنظے) کے گلاوں یہ پے بیل نہیں شاہد شاہد شاہد

با نبی (سی الله الله بی مرے ممک ش حقرانی ستم کی ہے 'رد جور ک شخطانی ستم کی ہے 'رد جور ک صَمَّىٰ (نَ وَيَرِيرُ الْمِنْ لِمِي

جس کی نظر کو دنیا جہاں ڈورٹیں کے وہ بندہ مستقیٰ (سینے) کو دیہ فرسیس کے

رائز جو پہنچ هم رسول کریم (سی کی شی بر قالت کو وہاں کے بیشید بریں کے اس کی ہوں قبر و حقر کی آئس ن منزلیل انسان "یا تھی (سی کی "جو دم وائیش کے

ومثار گئے۔ کو جو لؤ کسن دیس کے گفار سے رکع جو ٹی ا^{س کا ا} سے معہدہ وہ عہد ہے کہ رب شے لئے میں کیے

تیرک وہاں کو فلسیان عرش دو ویل

صَمِّى الْمُؤْمِدِ وَالْمِرْسِ مِي

ملہ خُدر برین کا مسطقی (سی سے جانفزا مرود

جو پائے آپ سے ایل مارے ارہاب دن مڑوہ مُخبِّت کی نظر سے دیکھنے والے انجیّن کو سنتا ہے اربان احال سے گنبد اہر مڑادہ یہ انمی اللہ'' گہ کر کر دیا ممون ایم سب کو

معمانوں کی حاظر ہے ظہور مصطفی ہ بینے مؤدہ مُنہیٹین اور اکریٹر اللہ ہے تحبوب (اسرائی) کو کہ کر ڈرایا ہم کو دوزخ ہے سایا صُد کا مزدہ

مرا محن ہے بارتف جو یہ فائٹری شاہے گا ہے میرے وسطے فیم چیمر اسٹیے اس تک تف مردہ

کوئی کرد را علمُ اللَّاینَ و عامرَ کی طرف دیکھیے جنمیں تھ دخط ناشوں ہی عربی کے کا حوصلہ مرّودہ

مجھے محمود تھے معصیت کا خوف کے ہو کہ میرے واسے مرکار اسے اللہ کا ہے امر مرادد کاریک کاریک کاریک کا ہے اس

طیبہ ہے خس معنوی جس کو حسیں کے یہ شہر ہے کہ سب کا تی جس کو حمیں کیے ول کی زبال بی تم جوجی استر علی پرحو اللہ وای ہے (نماکی جس کو حسیس کے ہوچھو میں کے وہ کیا حسن تی سوال المحل المحمول كاكيا ہے قلب محى جس كو حميس كيے خَارِم سِاء قام هَا بِأَمِن هَا كُور وَا وه في يدار وكائي جس كر حيس سك وَكُمِ حَمِيبُ خَالِقُ وَ مَالِكُ (الشَّفِينَ) كَلَّ رَفَّتَيْنِ یہ ہے خیال آگی جس کو حبیل کیے ہے جس وہ کہ جس کی ٹنا قود خدا کرے و حَمَن كيا ہے أَرِي جس كو حيل كيم قرآب نے جن کی جال کی تشم کھائی ہیں وہی ام ہے حسین خس بھی جن کو حسیس کے A 10 2 (5) 15 100 6/ 5/ وہ بت کر کہ مائی جس کو حسیل کے

建妆妆妆妆

اولیجا ج کھ سے ہونا ہے پھو در کی اس اللي ود کے کال ش کرتے بریں ونیا شل کونی محل محل مرفار سی این کا سا اليا حين تحس مي جم كو حيل كي قرب کی (سی ای و رب کرے محمود کی ا قرآك لا كمال ہے ہی جن كو قرين *** وليا ته ري اوال کا احمال يهال تعطق (من الله كا وثاور تمثلاً وه قوسول کا آئی شن نزدیک ہے راز رروں کا کھود مقدّ ہر اک دیکھ کے عمر سے اور تک ہیں کی (الله کی کے جم کی خدود مقدال شا کی عنایات کا ازخ اُدھر 100 6 1/2 1 & 4 PA جُولِي تام ليس يو منيل مُصطفى المريد ال زیال کے جو جاری درود معدر *****

فالرامي والوس الدوه و التلا و عم و رئح سب على دریائے اُس و خب ویمر (اس علی علی جو ہے ایے جلے عقیدت سرکاد (اس کے دیے توقیق دے خدائے جہاں جب می اے ينده ويايه مرويه كويكن (سيني) كو يط للا راى ين آيش "وَالنَّجْم" ك أمين یں رفعتیں فدوم در انہاء (سے) عے قُبُہ نی (سی کا آ کھ کی پتلی پہ تنش ہے ی ویک مول فوای خوش ہر شب برے برے دیب یاک قات لے کے کی خود صفور (سی کی النبني حوب رب جہال (اسطالی) عرش سے بے ور بی کا مرجہ رب نے برها دیا مکن ٹیں کہ ٹان ویمر (سی محل محل محل ماعت صيب خان كل (سريك) كي تقى لازى ال ے بے لا تع مدلت میں کر بدے عرفان بندگی کی نبایت بکی او ب مده م ده جو مل في (الله على ي على كرے محود اپی اپی پڑی ہے ہر ایک کو يول يو سك إلى النب بركار (الله على والراب

15(15-18) SUP (2000) الميد اللغيد مواد كويكن (الله على دري مخض راہ وسین خدا علی ستم ہے وہ مخفی بح مغرب میں سیدھا جا رہے وه مرادهب نامدُ اعمال يو مح آ گھول سے افک علم مید شل جو کے جمل کو توبید واین مذید شاکل وسے طَلْقُ ع أَى كَ يرآم مول لَمِيْنِ ذكر صيب خالق كويمن (سي) ووستوا گاے لیوں یہ او تو ہو رقرطاس پر کے نے یں مارے علی الل نعول بى عدليب عديد E L دنیا میں مصطفی (سر اللہ) کے موا کوئی کب ہوا "اليا حين خس بحى جس كو حيس كے" محود ناہے ایسے کی ہے کہ احد م رندہ کے آتو نعیت رسول خدا (سی کے 查查查查查

نی (این کے کہ کا کھری اور جنّت کا دہ پای مُوا 8 C (18) 25 27 2 18 عرقی رب سے عم یہ جاری قا دیا ش ان (اسلام) کا ای لے الخلوق بر خاکی جوا وه تكاد كبريا على آ كيا جو درود ياك كا عادي (趣) きいしょ リエグ का रहा ता देव हैं المنيد مركار الر دد كان (النظام) الدين ما عادي E D OF R (1997) 22 2 ت عصیال سے جب دیری أبوا

تظر سے اس کی رہا طبید کا یا توہیش رے کا آن ے 3 ہر بال اور کا زوری محى أرفعاني تو اك رات مصطفى (موناي) على لير رق ہے لوگوں ے لا ذات کریا روایش رکی ہے لوگوں کے خال کے غنا ہے تظر اللاہوں سے رہا آقا (اللہ کا بوریا رویش الماش سائية قد حضور المخياب ب ب شود اے تو رب نے جال مجرے کر دیا رویان شہ اجاع ہے ان اس اس کا نہ مم کی ممیل عمل سے ہو گیا ہے شیوة وقا روپوئل تارش رفعت ذكر رمول اعظم الموالي) بين हे नहीं हर है। दे हैं है है و دو کمانوں کی قربت سے لامکاں بیں بنا یکھا گیا ہے جی سے وہ دائرہ روبیش نظر الحالا جو سُوع مُؤافيد طاي لتر مجھ سے ہو گیا ٹی الغور حوصلہ رویوش زبان اشک ای محقود جو کی عرض کنال رے گا لب ے تو طیبہ میں مُدَما رُوپِش 公公公公公

المرت 17 (الله كل دولت ال ركيب ألمال جب خال روح ای ک قرب مرور (استا یا کی EA. پاک میں کی 3. TUT 1 الع ركاء جال (الله كاني ک مد جی کی رمول پاک (سے) نے اً من كا دب مجى تامِر و حاى يُوا ال على جب لكي مري معلى (سيك) روش و تاپال مرا ماضی چاهی دد ها که جو نزکار (اسی) کا ما و قر و حر کا ماکی اما 12 8 W * راي مرحت كا . و كيل ***

